31 MAYIS PERŞEMBE 1990

HIBIR

SAYI: 57 KITALARARASI SİNİR BOZUCU DERGİ FİYATI: 600 LİRA

En Kahraman Rıdvan'ın yeni macerası: "DİKTATÖR"e bu hafta başladık...

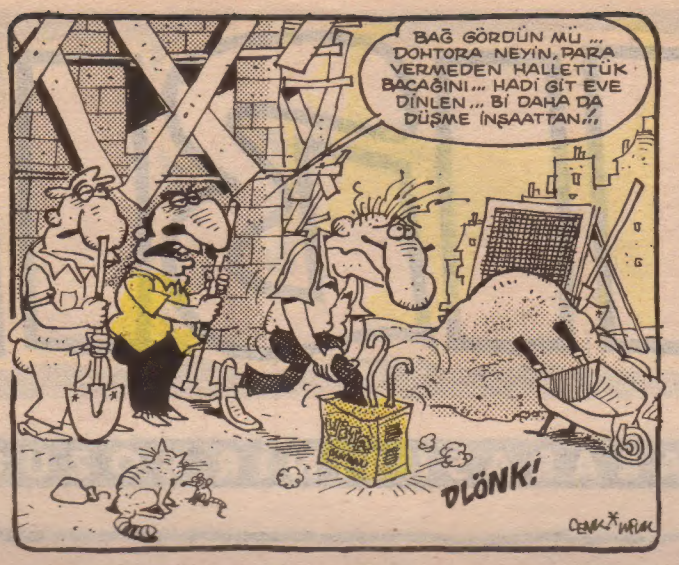
Akşamsefası

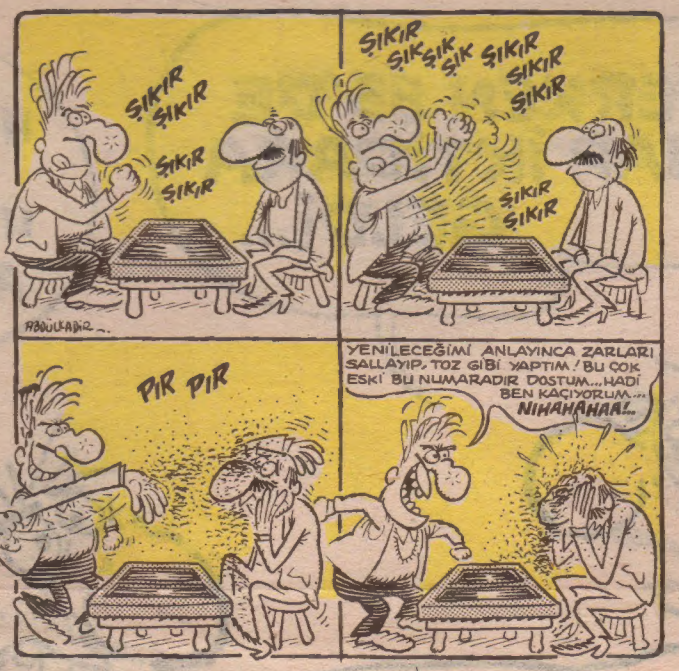
CORK

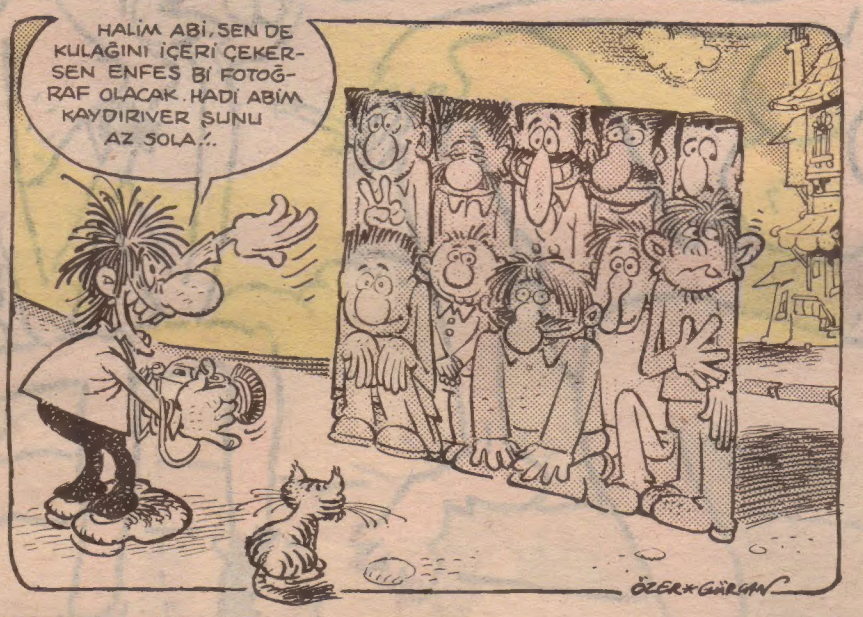
Eleçtili

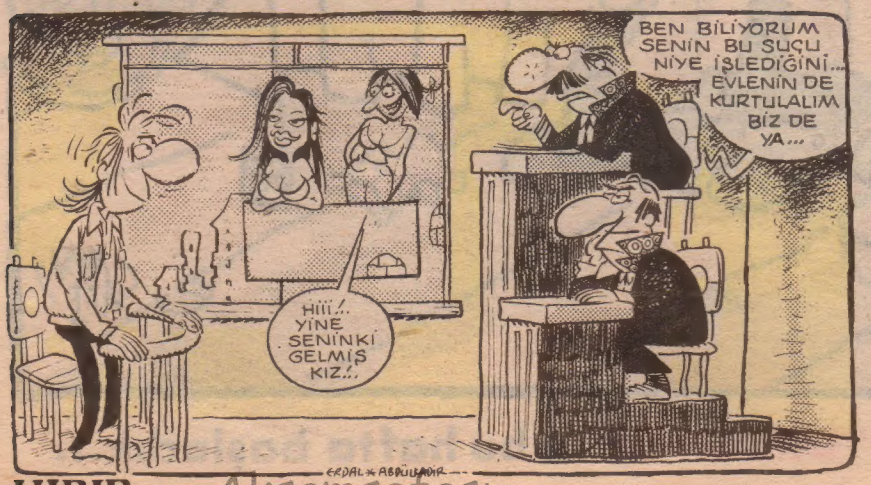
Tilensfel

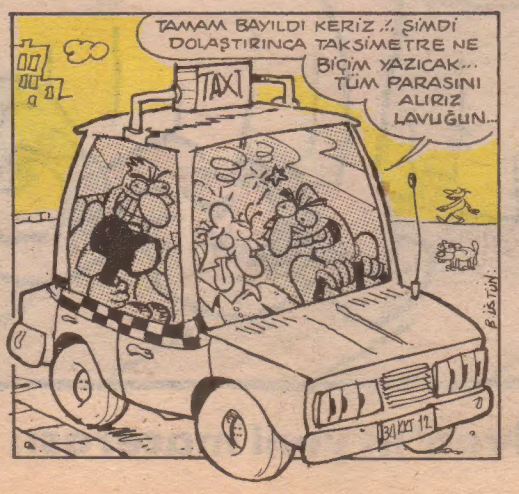
Hülye











EN ACİL HIBIRLAR

• Ufuk; sakın öleyim falan deme, çünkü seni değil mezara, hayvan mezarlığına bile almam. **S.KİNG**

• Seher, minik devekuşum. Kilo alacağım diye bu kadar tıkanmaya devam edersen sana sarılamam kanaatindeyim. **DOKTOR HERR KAPRİS**

• En köpek dozometreli uçuk, metalci bozuntusu; sözlün askerden geldi diye beni ekmek ha!.. Senin hasretinden kedilerimiz, köpeklerimiz, bizlerimiz, pirelerimiz ölüm orucuna yattı. En kısa zamanda yuvana dön, dönmezsen öperim. Kararın kesinse o zaman hıbırlaşalım, hırlaşalım. **RUMUZ: İZMİR EXPRESİNDEKİ DELİ**

• İlkazı... Okul yollarına gözyaşlarımla resmini yaptım... Öğle vakti gökte yıldız arayacağına biraz önüne baksan; yan yana çizilmiş resimlerimizi göreceksin. Çamurlu su birikintilerinde. **Bİİ AFET CİHAN**

• Aziz memleketimizin muhterem entelleri nostalji yapmakla çiş yapmak arasındaki farkı farketmediğiniz sürece, tek faydanız bar sahiplerine!... **NEO ARISTO**

• Tatlı kaçığım, artık problemlerini teyzene anlatma. Bizzat ben çözeceğim. Bir-ay sonra yanındayım. **SENİN ASKERİN-Ş.ŞEN**

• Semra. Zavallı çirkin! Ben senin gibi alelade bir kız değilim. Muhitimde AFRODİT diye tanınırım. Benimle boy ölçüşmeye kalkma, senin boyunu alır, boynuna dolar fiyonk yaparım. **AFRODİT**

• Değerli Hocam Özden V,, Yakında mezun oluyorum, ilk hastam olur musunuz? **MÜSTAKBEL PSİKİATRİST ÖĞRENCİNİZ**

• Dayı kızı! (Nesli) İnşallah bunu okur da beni arayıp sorarsın. Seni gören görünmez oldu." **VOLKİ**

• Otobüse attınız beni. Sepetlediniz İstanbul'a. Sonra unuttunuz. Yazın lan! **E-LİMİNATON'ER SELÇUK**

• Hey Beşiktaşlılar ve Beşiktaş'a gönül vermiş olanlar. Beşiktaş Fan Clup kuruyoruz. Eğer katılmak istiyorsanız; T.C. vatandaşı olmak, 16 (onaltı) yaşından gün almamak şartları aranıyor. **HAKAN TÜRKMEN KOCA ÇALIŞ MEVKİİ, ÇALIŞ PLAJI DİSCO METRO YANI FETHİYE/MUĞLA**

• Hıbıristan'a özgürlük! Diktatör (sadist) M.Ersoy'u istemiyoruz! **Ö.DEVRİM/ODTÜ**

• Ben 8 yıllık öğretmenim. Siz beni aptalmı sandınız diyen inkilapçı Gülten. Bizde 10 yıllık öğrenciyiz. İşin raconunu biliriz icabında yani. Elini ayağını denk al? **AZGIN PİLLİNİN TORUNU SERPİL**

• ODTÜ'den Alper, paçalarından akan o aseletin altında Nikekaplar en çok sana yakışıyor. Onlar eskimeden gel. Rozetini unutma." **H.Ü.'DEN SERAP**

• Tıytılım, sevgilim, sensin benim herşeyim, kalp bensem kilidi sensin, prenses bensem prensi sensin, oyuncaklar benim, sahibi sensin, ben bir bebeğim emziğim sensin. **ÇİTLEMBİK**

DUYURULAR

• **AKAT,** Adana Karikatürcüler Topluluğu'nun "Altıncı Sergi" adını verdikleri karma karikatür sergisi Adana Ekin Kitabevi önünde 4 Haziran'a kadar açık kalacak.

• **AKKA,** Akyazılı Karikatürcüler Topluluğu'nun **Altan Erbulak** anısına düzenlediği "Çevre Temizliği" konulu karikatür sergisinde yer alan 70 karikatür bir albümde toplandı. Albümden edinmek isteyenler: Sedat Mişe Karakol Sok. No: 5 adresine yazabilirler.

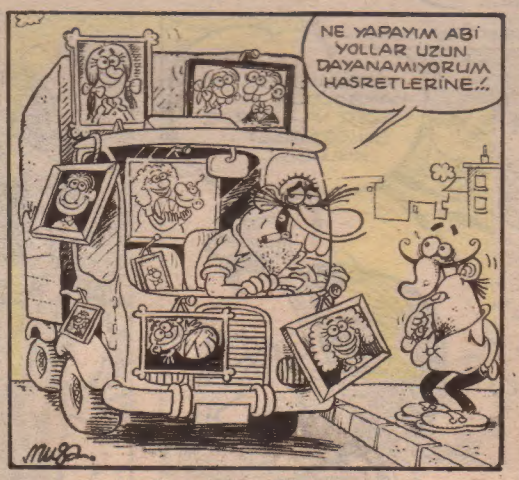
Arkadaşımız Metin Üstündağ'ın ikinci Langplayı: **KIMIL ZARARLISI OLMA KIMILDA BİRAZ** Güneş Yayınları'ndan çıktı

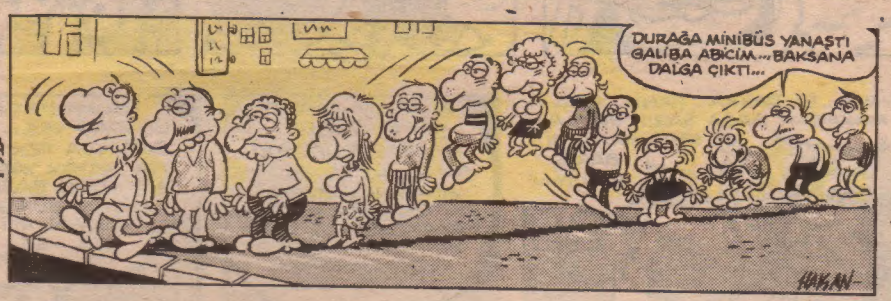
Akşamsefası

HIBIR

SONUNA KADAR HIBIR BİR DERGİDİR

•Ateşli imamların vaaz kasetleri kapış kapış gidiyor.





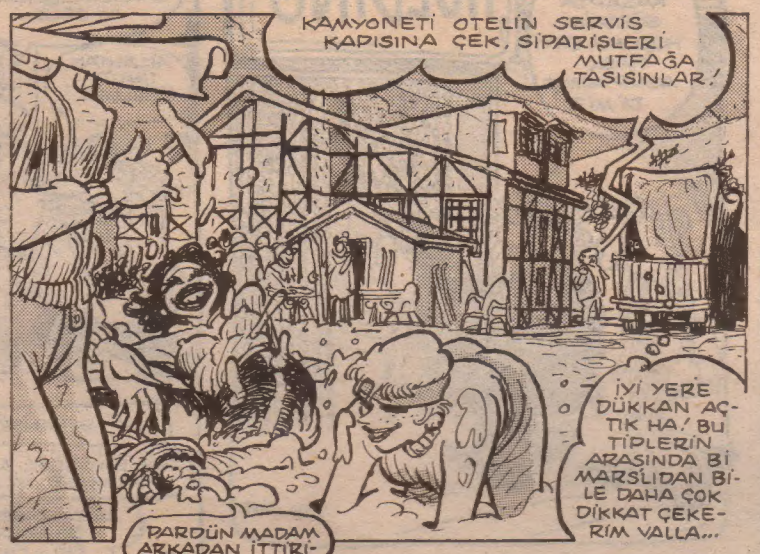
Akşamsefası

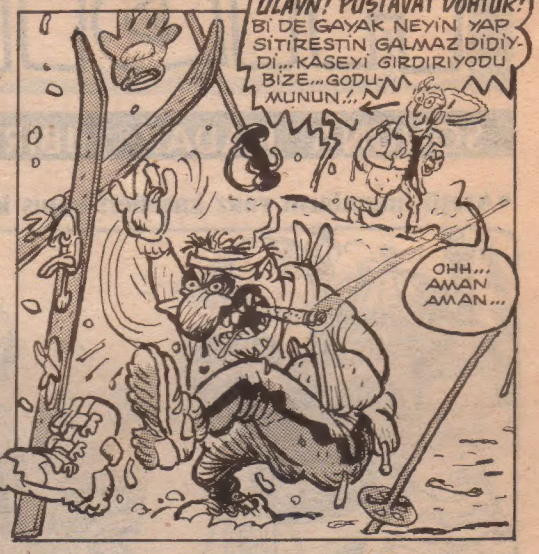
"KAÇ CEVDET KAÇ"

Yazan: Orhan ALEV • Çizen: Ergün GÜNDÜZ

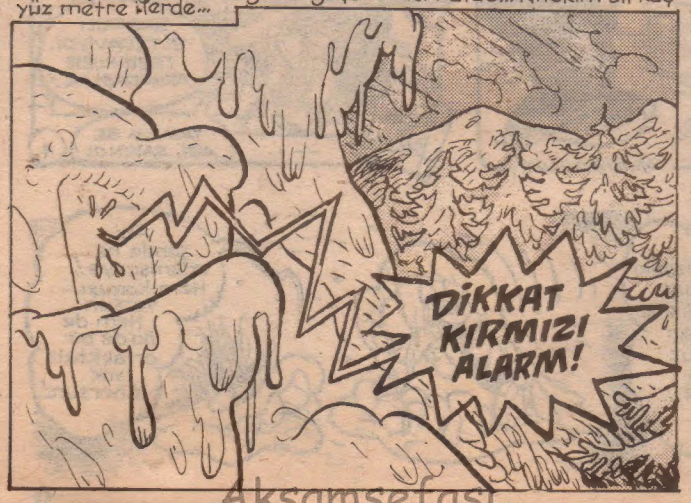
ÖZET:

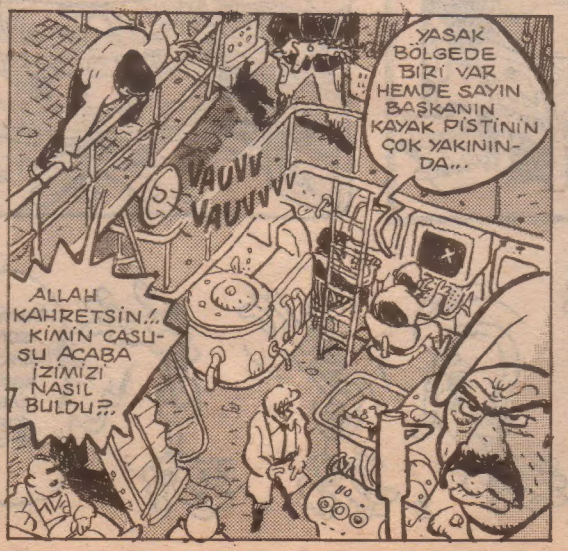
Devlet Başkanı Havaalanı'nda kanlı bir suikasta kurban gider... Herkes panik halindedir... Ülkede olağanüstü hal ilan edilir.. Adamımız. Cevdet olan bitenden habersiz.. Her nasılsa odasına attığı bir arkadaşına Yavrukurt'luk zamanından kalma resim albümünü gösterirken, birden kapı gümbürder... Ardından mahalleye gelen polislerden ilgilenen Cevat Paşa'yı kurtarmanın yollarını ararken kendini Uludağ'da bulur.

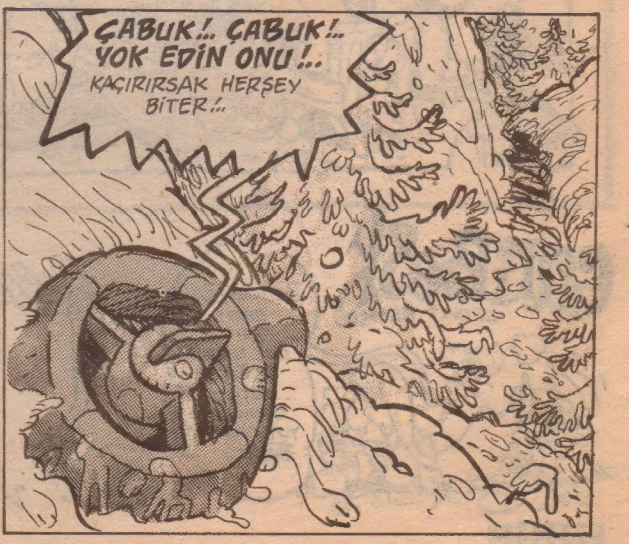




Af buyurun... Biz de ikide bir, hikayeye maydonoz oluyoruz... Lakin Cevdet bundan sonra olacakları bilseydi... Şimdiye kadar başına gelenlere güler geçerdi herhalde... Nitekim birkaç yüz metre ilerde...







Akşamsefası

HAFTANIN lakırdılukurdusu

Atilla Atalay

Vatandaşlık ve insanlık görevlerimiz...

—A... Alo Mihriye... Ben Nafiz... Karıcım bu akşam eve gelemiycem meraklanma... Yol kenarında araba çarpmış yaralı bir genç buldum onu hastaneye getirdim... Çocuk komada... Yetkililer, **"Ya sen çarptıysan"** diye beni şimdilik bekletiyorlar... Biraz önce kanımda alkol ve uyuşturucu aradılar; zabıt tutuldu çocuğu yol kenarında bulduğumu kanıtlayınca gelebilicem... Sabaha kadar burdayım.

—Manyak Nafiz... Manyağın ta kendisi... Sana ne elalemin yaralısından.. Noolucak şimdi... Aldın mı başına işi?

—Naapim ama Mihriye... Yol kenarında kimsecikler almıyodu... Bak şimdi sen beni dinle... Çocuğu acilen ameliyat etmeleri gerekiyormuş... Bazı malzemeler lâzım... Sorumluluk benim üstümde... Sen dediklerimi al gel... 37 şişe serum, 74 metre ameliyat ipliği, iki top beyaz renkli ameliyat masası örtüsü dört metrekare pencere camı... Kalem pil.

—Cam ne be herif?

—Ameliyathanenin camı çatlakmış... Sonacığıma kırk santim çapında iç bisiklet lastiği, bir pomba, iki sübap.

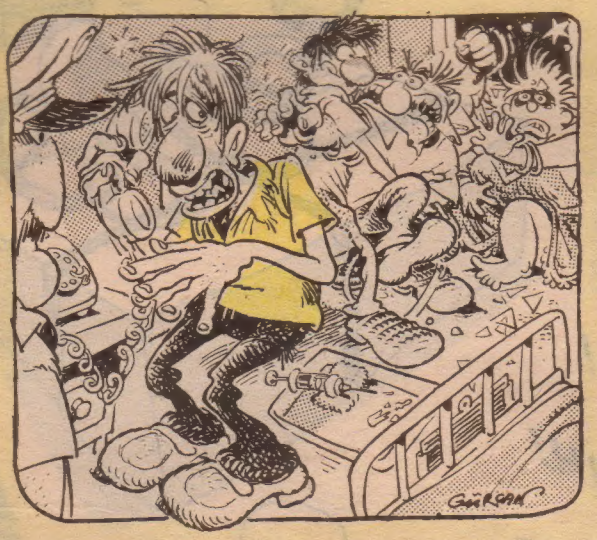
—Onlar niye? Ameliyatı bisiklete mi binip yapıcaklar sanki.

—Yok yok hastanenin tekerlekli sandalyesine lazım... Gözünü seviyim Mihriye elini çabuk tut... Çocuğa bişey olup da konuşamazsa ben okkanın altına gidicem... Bu bizim insanlık görevimiz.

★★★

—Alo Mihriye... Ben Nafiz... Nooldu niye dün gelmedin?

—Söölediklerinin hepsini bulup hastanenin kapısına kadar geldim... Orda kapıcıyla bi hasta ziyaretçisi kavga ediyolardı... Kapıcı, ziyaretçinin kafasını telefonla ezmeye kalktı... Karakolluk oldular... Kapıcı beni şahit gösterdi... Karakol bizi mahkemeye gönderdi... Tam şahitlik yapıp duruşma salonundan çıkmıştım ki, koridorda bir adam gözlerimin önünde bi başka davalıyı vurdu... Beni yine şahit yazdılar. Böölece iki ayrı davada şahit oldum... Benim ömrüm hep şahitlikle mi geçicek Nafiz?



—Bunlar da geçer Mihriye... Şahitlik hepimizin vatandaşlık görevi... Sokakta bulduğum yaralıyı ameliyat ettiler... Çocuk hafif kendine gelir gibi oldu... Beni görünce **"baba"** dedi...

—Niye çocuk sana baba dedi be Nafiz?..

—Canım hafızası yerinde değil... Beni babası zannetti herhalde yavrucak... Zaten, gerçek annesiyle babası da hastanede çocuğu buldular... Annesi **"Yavruma sen mi çarptın vahşi ayı"** diyerek bana kafa attı kaşım açıldı on dikiş attılar... Bu sırada komadaki yavrucak beni gördüğünde, **"baba baba"** diye sayıkladığı için çocuğun gerçek babası annesine, **"Çocuk niye bu herife baba diyo? Yoksa evladımızı bu heriften mi peydahladın?"** diye bağırıp "sus işareti yapan hemşire resmini" kadının kafasına geçirdi... Çocuğun babası annesine boşanma davası açtı... Bu arada çocuğun gerçek babasının ben olup olmadığımın anlaşılması için kanımı alıp test yaptılar... Babası ben diilmişim...

—Neden yol kenarından yaralı aldın salak Nafiz... Bak neler oldu... Benim de başımı derde soktun... Ühünühü hıck... İki herif birbirini vurdu şahit yazıldım... Ateş eden tarafın adamları bu gece camdan içeri kafası koparılmış plastik kedi attılar... Üzerinde **"aklın varsa mahkemede sus"** yazıyordu.

—Susma Mihriye... Adalet tecelli etsin... Hukuk devletimiz senin benim gibi dürüst neferler sayesindeee... Şimdi kapatmam lazım Mihriye yetkiler beni çağırıyo...

★★★

—Alo... Mihriye... Ameliyatlı hastamız bugün de bana **Panda** dedi... Çocuğun pandası olup olmadığım ve çocuğun bana ne maksatla **panda** şeklinde hitap ettiği anlaşılıncaya kadar bir süre daha burada göz altında tutulacam...Elbet çocuk günün birinde kendine gelip kendisine kimin çarptığını söyliycek ben de aklanıcam... Doğru olanda bu...

—Alo... Siz kimi aradınız beyefendi?

—Mihri... Mihriye sen değil misiniz?..

—O dediğiniz hanım burdan taşındı... Kocası delirmiş galiba eve gelmiyormuş... Çocuklarını alıp gitti burdan...

—Nö?... Ama... benb... Mınadogumun pandası...

—Bana bak manyak... Burası aile evi... Telefonda git de ananı işlet sen... Pandaya küfreden sapık.

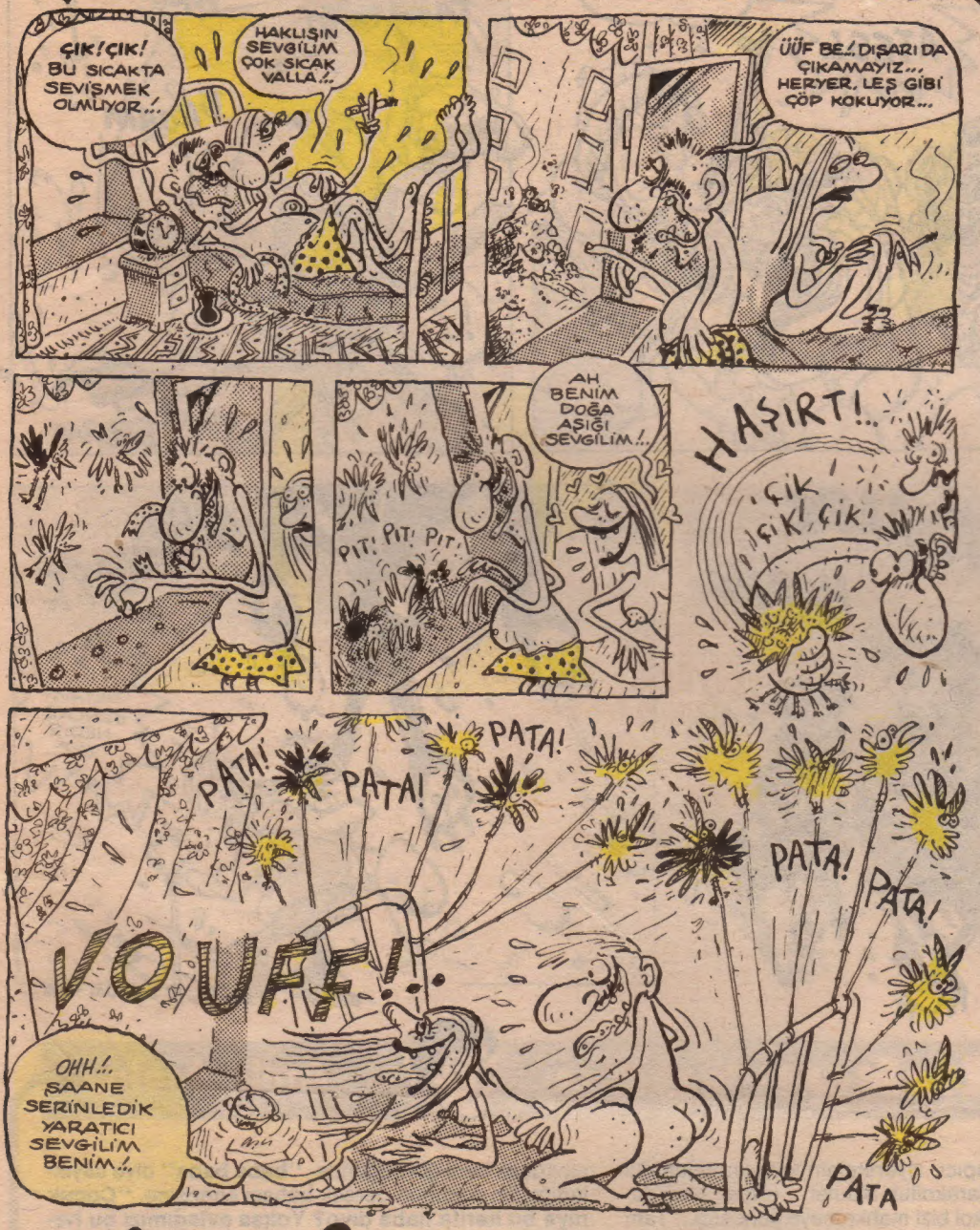
—Ama taşındı haaa? Nerde peki o?

—Sus dedim... Terbiyesiz... Kafana Panda kadar taş düşsün.

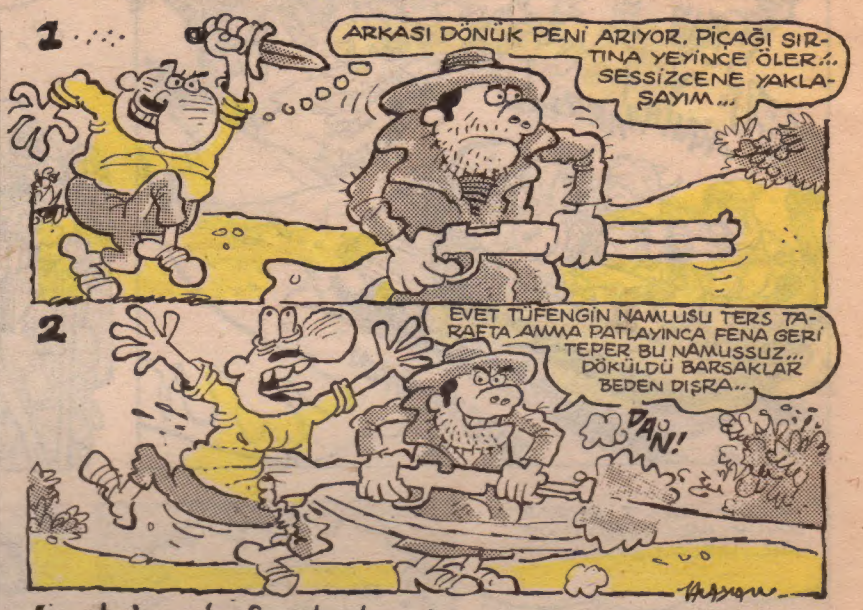
—Faket...

—Suss!

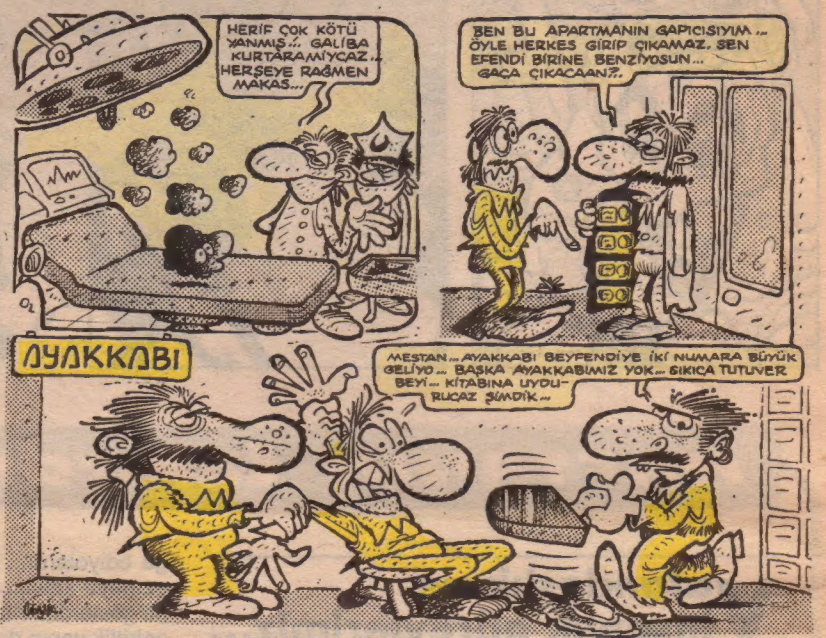
Uğur Durak raka raka rak



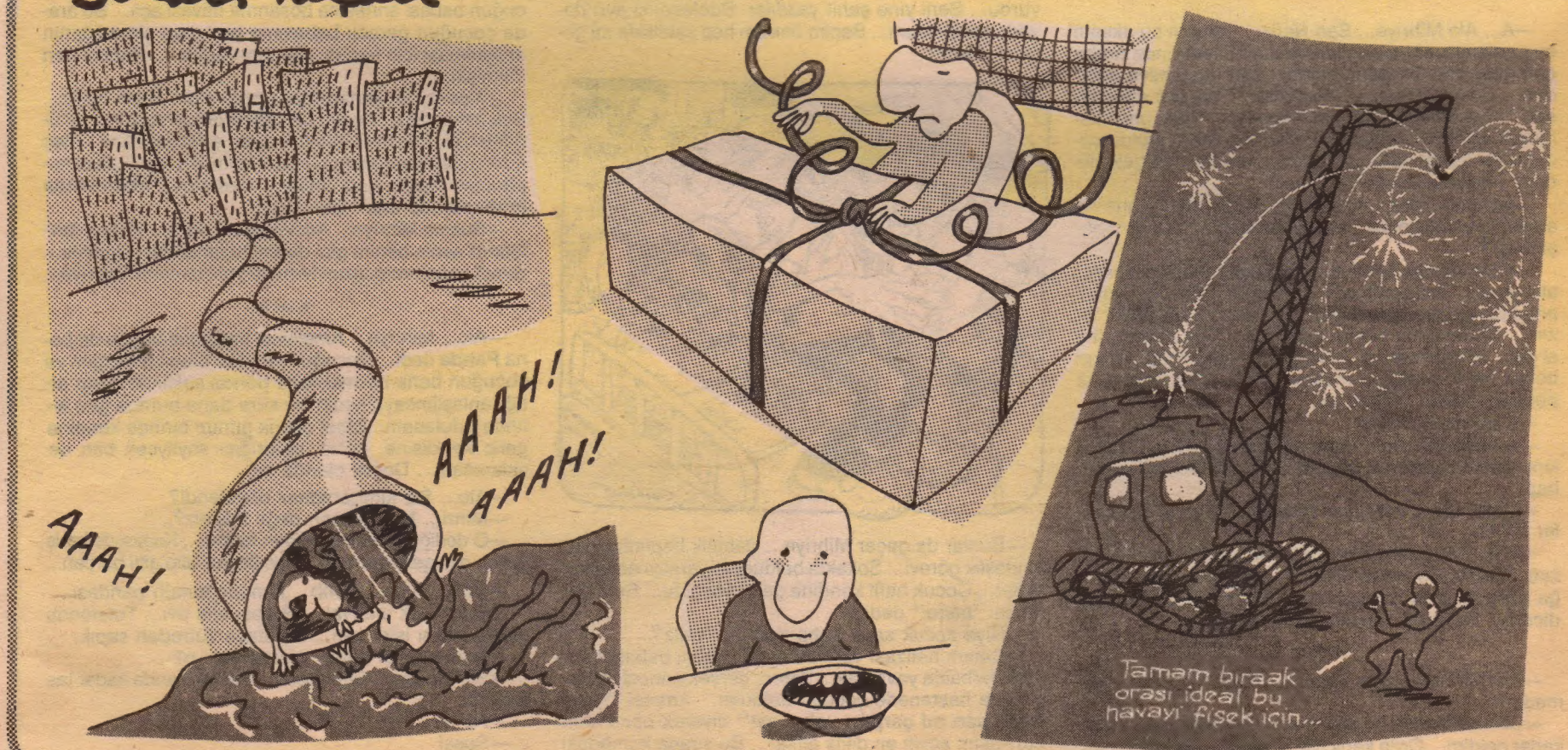
Buluş Bill



Lenk'in Laf ebeleri...



Sorkin Paşam



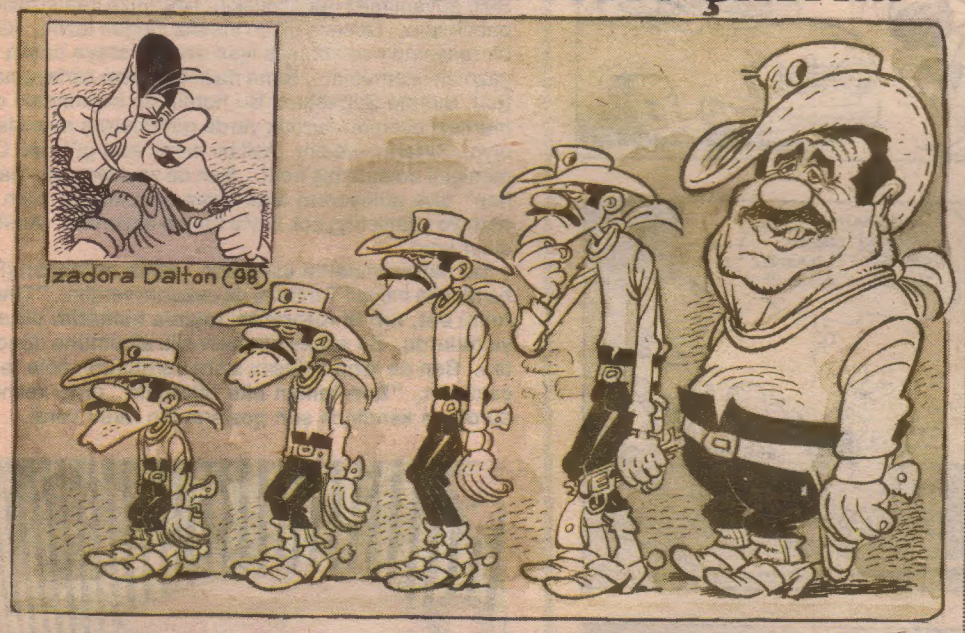
Resimli Roman HABER

DAİMA ÇİZGİNİN YANINDA ÇİZGİ DIŞI GAZETE

ÖZET

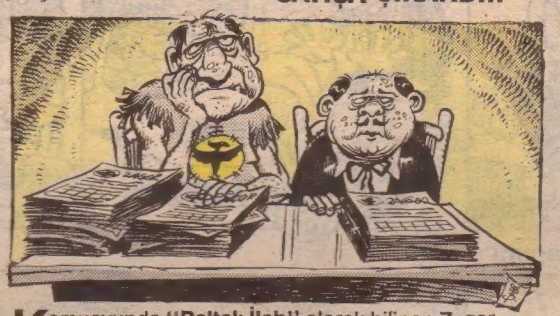
Kahramanlarımız Baltimor'dan yola çıkarlar. Bu sırada Boston'da milliyetçilerin lideri Avukat Conoly, Kırmızı Urbalar'ın eline düşmüştür... Karaayakların reisi Oturankavak savaş baltasını topraktan çıkarmak üzeredir..

DALTONLAR'IN BEŞ KARDEŞ OLDUKLARI ORTAYA ÇIKTI...



Red Kit'in ezeli rakibi Daltonlar'ın aslında beş kardeş oldukları açıklandı. Nebreşka'da ölüm döşeğinde bir açıklama yapan Daltonlar'ın annesi **Izadora Dalton** (98) "Esasen benim beş oğlum vardır. Avarell'in bir büyüğü olan **Akbulut Dalton** Avarell'den bile tutuk bi çocuktu. O yüzden maceralarda pek gözükmedi.. O'nu herkesten sakladım" dedi...

"HALKA AÇILIYOR"! ZAGOR HİSSE SENETLERİNİ SATIŞA ÇIKARDI..

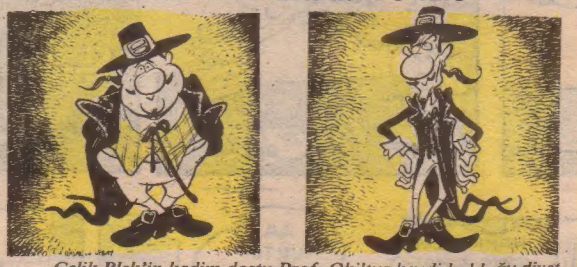


Kamuoyunda **"Baltalı İlah"** olarak bilinen Zagor, arkadaşı Çiko ile birlikte kurduğu **AHYAAK HOLDİNG**'e ait hisseleri satışa çıkardı... Londra ve Tokyo borsalarında hızla yükselen hisse senetleri, çıkarıldığı gün kapışıldı...

...

DİYET ÇILGINLIĞI SÜRÜYOR!

Prof. Okiltus bir haftada 70 kilo verdi!



Çelik Blek'in kadim dostu Prof. Okiltus kendi bulduğu diyet yöntemiyle iplik gibi inceldi.. Fotoğraflarda Okiltus'un diyetten önceki ve sonraki halleri görülüyor.. Profesör; "Azmettim ve başardım..Bu ince ve yakışıklı halimle çok kızın canını yakıcıim" şeklinde konuştu.

KISA HABERLER KISA HABERLER

• ***Yüzbaşı Tommiks:*** *"27 Mayıs'ta* ***Mandrake****'nin asılması hataydı.. Ben kale komutanı Albay Brown'dan aldığım emirleri yerine getirdim" dedi...*

• ***Muhlis çizerleri.*** *Geleneksel Pilav Günü'nde buluştular. İnönü Stadı'nda yapılan günde bir çok' Muhlis çizeri ayakta kaldı, çıkışta izdiham oldu, iki Muhlis çizeri yaralandı..*

• *Yüklü bir mirasa* ***conan conan****, resimli romanlarda çalışmayı bırakacağını açıkladı.*

• ***Tommiks'****in dostu* ***Konyakçı*** *Otaköy'de bir bar açtı.. Açılış kokteyline yüzlerce çizgiroman kahramanı geldi, su gibi çini mürekkebi aktı...*

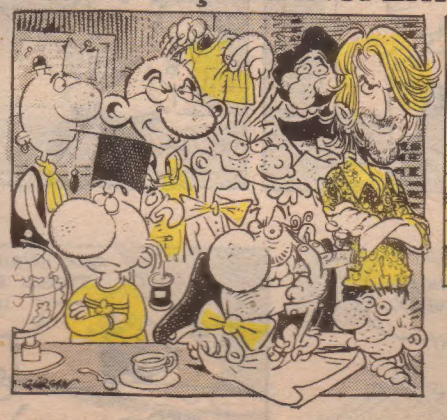
• ***Batman*** *ve* ***Snopi*** *çevresinde çıkan olaylar da dört kırmızıurba hafif yaralandı.*

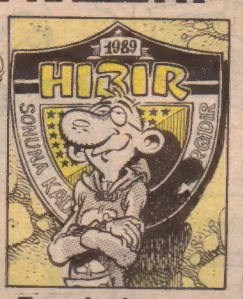
• *Yılların yıpratamadığı* ***Fatoş-Basri*** *mutluluğu mahkemede bitti.. Apti-Mavis çiftinin de şahit olarak dinlendiği duruşmada Fatoş, "Basri bütün gün garajda arkadaşlarıyla poker oynuyor, benden hizmet etmemi bekliyordu... Son olarak bana "ters ilişki" teklif edince dayanamadım, boşanmaktan başka çare yoktu" dedi...*

YEŞİL AVCILAR YÜRÜDÜ...

Boston ve çevresinde yaşayan avcılar Ontario Gölü'ne kurulması düşünülen kömür ocağının dünyanın ekolojik dengesini bozacağını ileri sürerek Kulver'e kadar yürüdüler.. Kulver Kalesi önünde sevgi zinciri oluşturan avcılar, kale komutanı Albay Brown'la konuştuktan sonra sessiz bir şekilde dağıldılar..

HIBIR İÇ TRANSFERİ HALLETTİ





Hıbır, yeni mizah sezonuna kadrosunu koruyarak girdi. Hıbır "Tip Transfer Komitesi Başkanı" Oksan Öhrek'in Mecidiyeköy'deki bürosunda yapılan imza töreninde tüm çizgi tiplerle iki sene süreyle anlaşma sağlandı...

Transferde sorun çıkaran Rıdvan'ın işi de halledildi

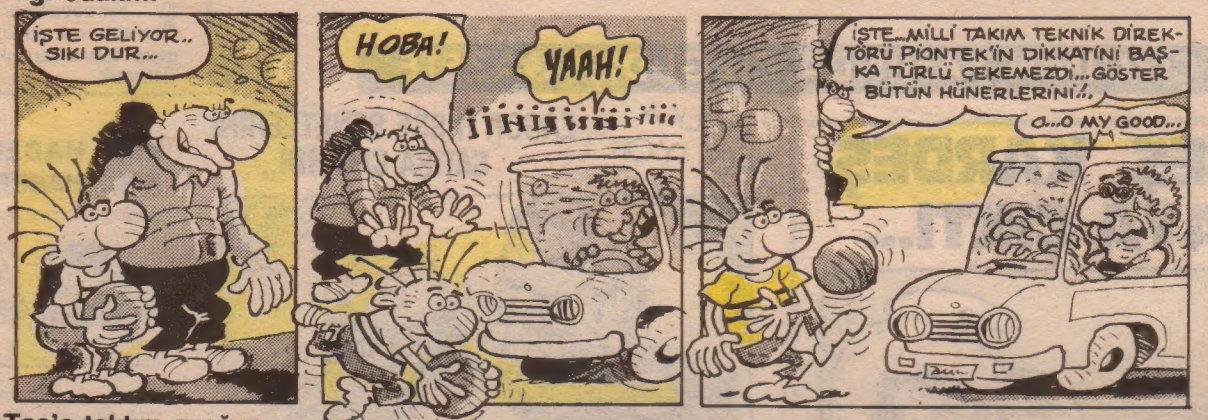
Başlangıçta bir kutu çokomilkte direnen En Kahraman Rıdvan daha sonra yarım kutu Çokomilk'e razı oldu. Rıdvan Çokomilklerin 3 tanesini peşin alacak.

SPOR... SPOR... SPOR...

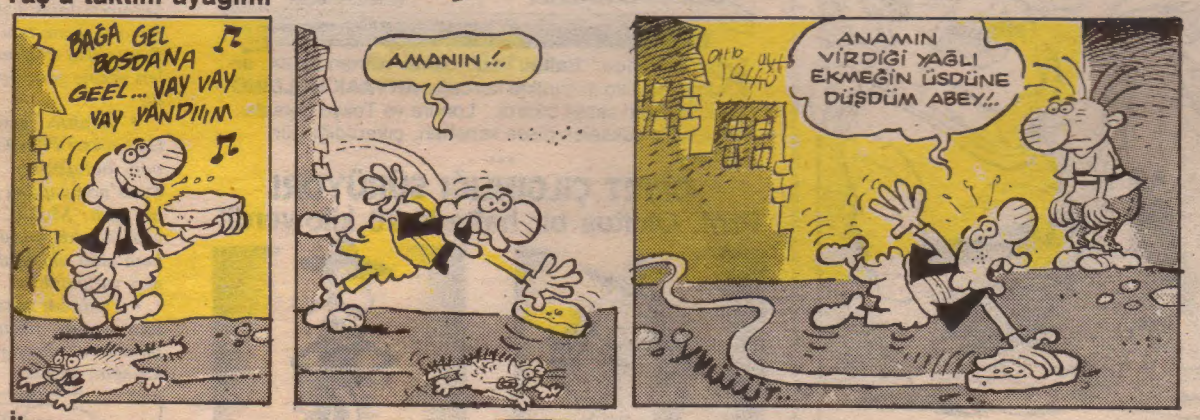
EŞŞEK HERİF

Hasan Kaçan

İlgi odakı...

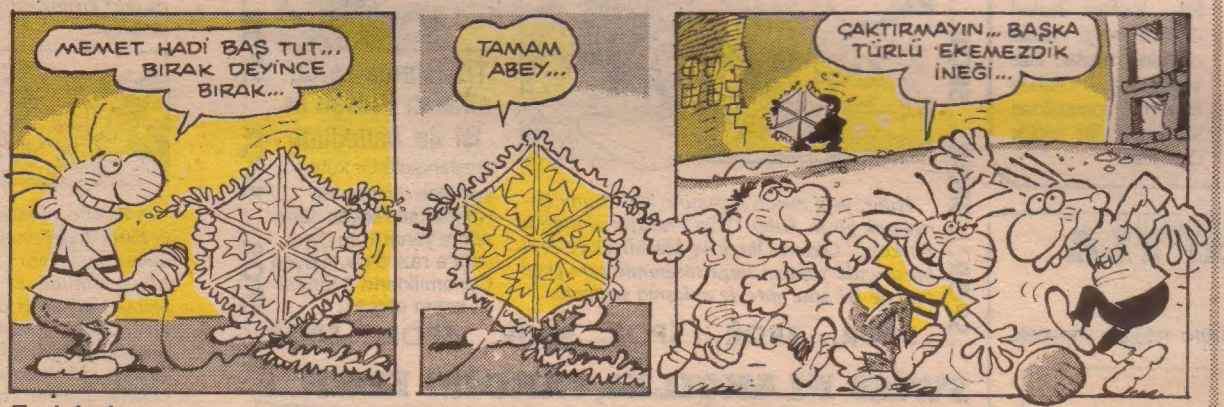


Taş'a taktım ayağımı

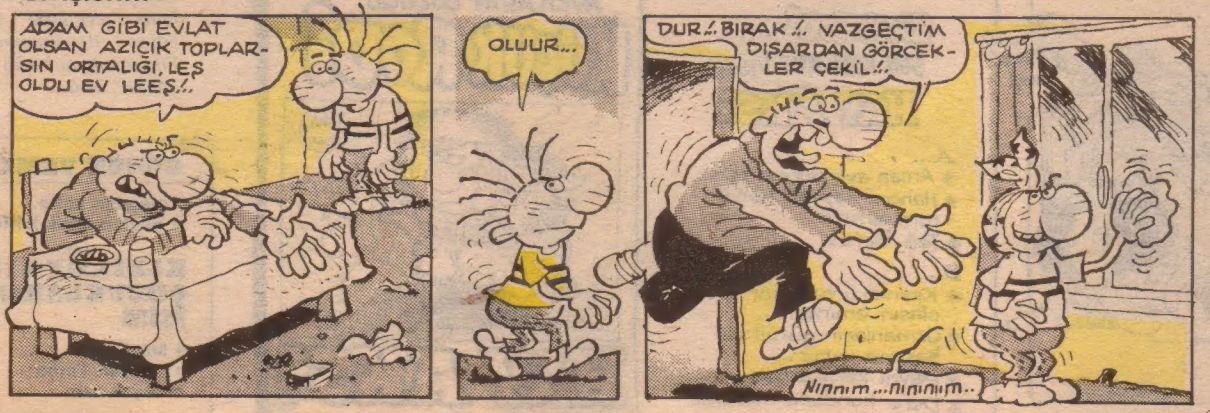


İkram...

Uçurtmayı uçurtsunlar...



Ev işleri...

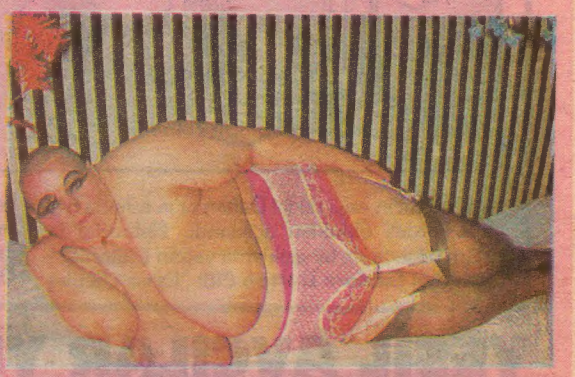


ERAY

Atilla Atalay

Selam süperler! Aaabi inanılmaz hoşlukta uçuşan accaip bi kitlesiniz.. Her hafta ödevlerinizi sınavlarınızı, televizyondaki hiperşizofren deli dizilerini filan boşlayıp dü yanın dört bi tarafından liderinize mektuplar yazıyorsunuz.. Camiam üzerinde tüyler süpertici bi etkim var.. Bundan hoşlanıyorum.. Haz haz haz.. (Zevklenince bööle gülerim) Hemen şımarmayın, bööle sevgi (his) filan ayağına beni yumuşatacağınızı sanmayın.. Zorro biraz çok zor bişey.. Size güvenilmez her an kışkırır liderinize itaatsizlikler yapabilirsiniz.. Deveye diken insana Gogen lazım.. (Gogen bir ressamdır ve konuyla ilgisi yoktur, oraya başka bişey yazmak istemedim... Buna da kimse beni zorlayamaz zaten). Sırıtma Sebastıan! Bu herifin de beynindeki mimik merkezi bozuldu durduk yerde gülümseyiş mimikleri yapıyo.. Sırtarma dedim.. Asil bir erkek asla gülmez. Cinsel mimiğini bulamamış herif... Ben de zevklenince "haz haz haz" diye gülüyorum ama dişim gözükmüyo kılım kıpırdamıyo (statik tüy) çok soylu bir hâl alıyorum.. (Aristokrasinin ucu).

Bu hafta sinirlerim üzerimde.. **Piran ablanızın** (Piranha Manita İncigül Tantana) da cezasını verdim.. **"Tine tesmimi bat, tuh bi fotorafımı tayınla tısmetim tıktın"** diye tutturdu.. Bu sütun o karının aile albümüne döndü zaten.. Ben de kızıp kafasını sıfıra vurduttum, bööle resmini çektirdin.. **"Ben telken bile tekitiyim"** diyip keline jöle sürdü ve kendince şuh pozlarından birini verdi.



Hişt.. Mimik özürlü uşak parçası git bakiim bana kitlemin mektuplarından bi öbek kap gel.. Sırtarma kırarım o mimiklerini.

SADİ TEKELİOĞLU-(DANİMARKA-KOPENHAG)

Erayinman Sadi her hafta Kopenhag, bir tren istasyonununa giderek oradaki bayiden Danimarka diliyle HIBIR istiyormuş.. Daha sonra satıcı kız kendisine **"Hıbiiğ?"** deyince Sadi, derginin durduğu rafı ezbere söylüyormuş: **Sırpça bir rock dergisiyle Arapça El Ahram gazetesinin arasındaki raf!** Yanlış yapıyosun Sadi.. **ERAY** diyeceksin kız sana üste bi de öpücük verir.. Kainatın tüm manitaları beni harfien bilir...

Sadi bi de gazete küpuru yollamış **"Beşiktaş fodboldmestre"** başlıklı Danimarkaca haberde **"Kartal kanaryayı gagalayarak şampiyon oldu"** yazıyormuş... (Ben de sabah beridir Sebastıan niye sırıtıyo diyordum.. Biliyorsunuz o İblis Beşiktaşlıdır).. Bana bak Sadi Oraya geliriz, (.....) Danimarkalı Fenerliler uyumayın... Yine de teşekkürler Sadi... Gelirken bana makaralı teyp getircekmişin haa? Koca liderinle makara yapmaya utanmıyorsun demode!

KIVILCIM HAZNEDAR (FRANSA-NICE)

Cote d'azur manzaralı bir kartın arka yüzüne yazan Kıvılcım, **"Bir kart'ta Nice'den kitlemiz heryerde her zaman birlikte!"** demiş.. Daha sonra oradaki Cannes Film festivalinde metrekareye 7-8 tane düşen ultrahiper manitalardan bana bikaçtane seçtiğini belirtmiş... Mercı boku (Fransızca mersi, aslında Güzel Türkçemize Cannes'den geçmiştir.)

İyi güzel de Kıvılcım, (aynı şeyi size de söylüyorum Sami ve yurtdışından yazan diğer Erayinmanlar..) buradakilere orada çektiğin ilginç bir resim ya da başka türden bir kinlik yollasan burda yayınlasak daha iyi olucak.. (O ülkenin yerlisi bir arkadaşınızla foto röportaj, bir gençlik dergisinden çeviri yazı olabilir...) Böylece daha canlı olur.. Yoksa bu mektupları Sebastıan'ın uydurduğunu sanıyo aadiler...

Hadi hepinize Muck You.

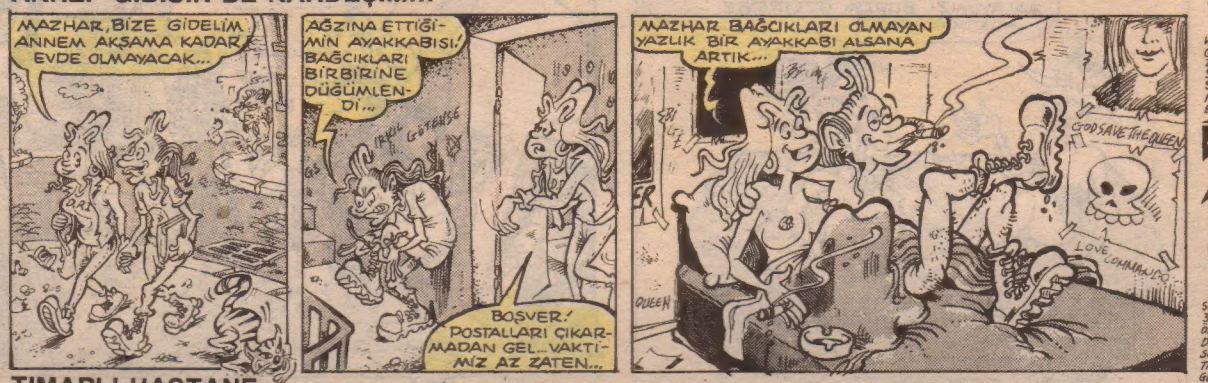
YAZIŞIM ADRESİ: **HIBIR MİZAH DERGİSİ. GELİŞİM YAYINLARI A.Ş. Levent/İSTANBUL**

UÇUK Nizami

GRUP PERİŞAN

Abdülkadir ELÇİOĞLU

AKREP GİBİSİN BE KARDEŞİM...



TIMARLI HASTANE...

KEÇE...

EŞİ NADİDE

RAMİZ ERGER

GÜNCEL ROMAN...

YAZAN: ATİLLO HATALEY

ARZU TOPU ZIPLAYINCA

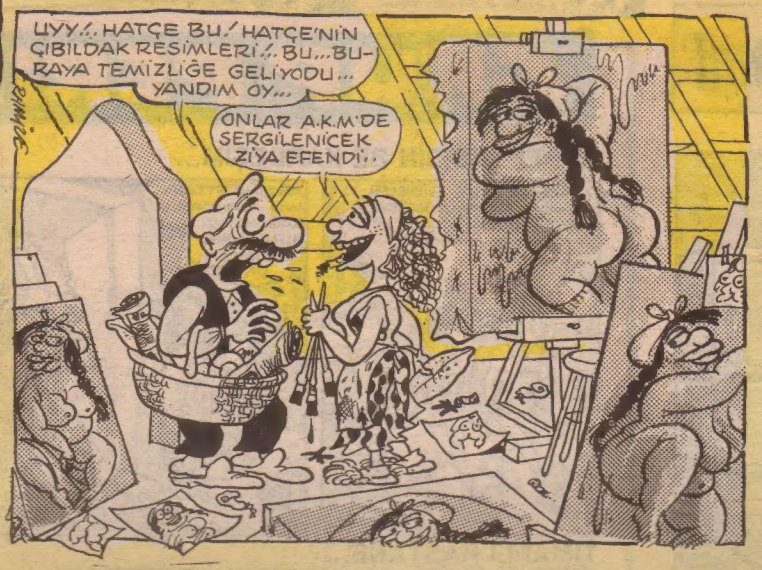
-Ebeme-

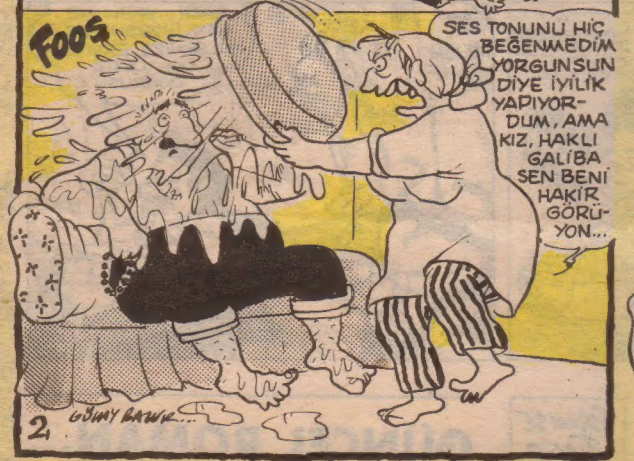
Oturduğu yumuşak koltuğa iyice gömüldü, gözlerini tavana dikerken, işaret parmağıyla göğsüne küçük yuvarlaklar çiziyordu... Göğsü bir körük gibi inip kalkıyor, odanın sessizliğinde kesik nefes sesleri birbirini izliyordu. Elinde değildi bir erkek olmasına rağmen başka bir erkeği şiddetle arzuluyordu... O güçlü kaslar... Bir an gözlerini kapadı hayal ettiği genç adam rüzgârda saçları dağılarak kendisine doğru koşuyordu... Onun takımını tutuyordu. Onu çılgınca istedi... Herşeye rağmen... Evet, hepsine değerdi...

Fısıltıyla "**Ah Popa'm**" diye inledi. Sonra kararlı bir hareketle doğrulup transfer komitesi başkanını aradı... Lakatuş'u Beşiktaş'a bırakalım, biz en iyisi Romen Santrofor **Popa**'yı transfer edelim" dedi.. Rahatlamıştı. Artık takımı daha güçlüydü.. Şampiyonluk onlarındı.. Çok iyi bir transferdi... Tekrar koltuğa gömüldü... Gülümsüyordu.

Akşamsefası

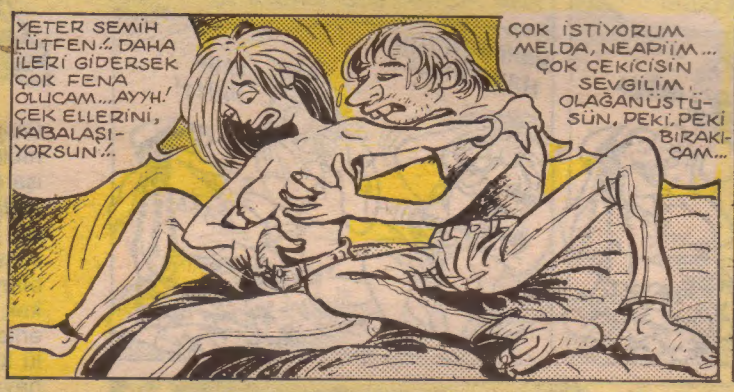
biz BIYIKSIZLAR

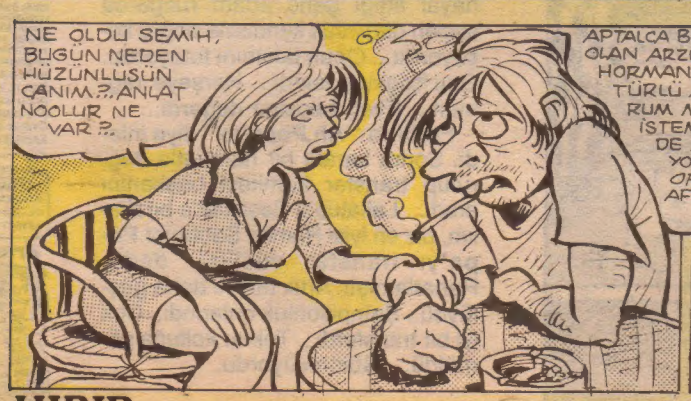




İLİŞKİLER

MEHMET ERSOY





Akşamsefası

...Dedi ve çıktı kız.Öbürkü ise kabzaya bir çentik daha atmıştır herhalde...

GÖL İNSANLAR!!

GÖLET İNSANLARI

Hasan-Ergün

1 Bir arkadaşımız iznik gölü kenarındaki evine davet etti bizleri... Nasıl gidicez... Tabiy ki karayoluyla...

HİYY... BUNLAR RAMPA DİİL, KAMYONLAR İÇİN HIZ TAHDİDİYMİŞ DAHA UFAĞI KESMİYO...

2 Pek de güzel gölmüş iznik gölü, doğal güzellik falan...

AA! HASAN, BENİM BİLDİĞİM GÖL BÖYLE DALGALI OLMAZ!..

ANAA!.. DALGA DİİL SU YILANIYMIŞ!.. GÖL SU YILANI DOLU!..

3 İnanır mısınız gece bile göle girdik... İnanınız olsun ki...

UFF.. HASAN KIZLARA BAK BİZİM İÇİN GELDİLER... KALDIR KIÇIN!... UFF!..

Hiii!.. KAÇ LAN BUNLAR ÇEVRECİLER!.. KARETTA KARETTALARIN YUMURTALARINA YATMIŞIZ!..

KATİLLEER!..

HANZOLAAR!..

1

2

4 Balıklarr... o güzel hayvanlar ne de sevimlidirler he...

HOOP! HOP!.. YAZIK DİİL Mİ HAYVANLARA, BIRAK ONU... ÜSTELİK DE AVLANMA YASAĞINDA...

Aşık mı 12'den sonra Şa ya şehit Hasa olursun mu ya şehit Hasa eşine ait evine ait

öğlen acıkır insan... SEY İKİ PORSİYON BALIK İSTİYCEKTİK. ÇOK ACIKTIK... BALIKLARDAN NELER YAR.. HE...

KASİM'İN YERİ

A

B

5 Dönüşü maceralı yaptık...

ERGÜNCÜM, SEN SÖYLE KENARA ÇEKİL, BU TİPLE OTOSTOP YAPABİLİCENİ Mİ SANIYOSUN!..

Veririz hareket, deriz hareket

SENİN TİPİN DE ANCA BUNA YETİYOR!..

SOONA KARIYI ALDIM BOLU YAKINLARINDA BİR ODELE... HOOOP ÇAART!.. HİYYE EHHE HİYEYYK!..

6 Evlerimize geldiik, Ergün'ün çektiği fotoğraflara bakıp anı tazeledik...

HASANCIIIM SİZ, HANİ İZNİK'E GİTMİŞTİNİZ!?..

YAVRUM

Mithat bey ve çırak Mirsat

VATİF DEMİRCİ

İSTANBUL

USTA BU DUVARI KALDIRTMAKLA İYİ ETTİN BE...OHH PÜFÜR,PÜFÜR OLDU...HEM DE NEFİS VAKİT GEÇİYO, GELENE GEÇENE BAKIYORUZ...OHH...

NÜKHET HANIM...NÜKHET HANIM BİR SANİYE BAKAR MISINIZ?

1

Nükhet hanım ET BOYKOTUnda mağdur duruma düşmeyin diye bakın size bi domuz vurdum elceğizimle. Buyrun,iyi kavurması olur... Boykot bitene kadar idare eder sizi heralde...

2

Evet Nüket hanımı çağırabiliriz artık...Nefis bi yaşgünü olucak... Dillere destan...

EVET USTA BUNDAN İYİSİ CAN SAĞLIĞI...

1

DOINK

MİTAT CO. LTD ŞT.

HIIĞ!

SÜPRÜÜZ NİCE YILLARAA!

2

AMA NÜKHET HANIM LÜTFEN YANNIŞ ANNAMAYIN. YAŞ GÜNÜ İÇİN BİZ DÜŞÜNDÜKTE... KAFANIZDAN GÜL YAPRAĞI DÖKMEK NİYETİYLE SÜPRİZ OLSUN ÇİBİ... LÜTFEN NÜKHET HANIM...

3

USTA BAK TURFANDA SİVRİSİNEK ÇIKMIŞ...Bİ KAVANOZ ALDIM... SICAKLAR BİRAZ DAHA BASTIRSINDA,SALARIZ BÜROYA...

DENEME

AŞ DÖRT

KOCAOĞLAN KENDİNE GEL LÜTFEN AYIL KOCAOĞLAN...

BU AYICININDA KADERİ İŞTE... HAMAMDA KARILAR NASIL BAYILIR NUMARASINI ÇEKERKEN ROLÜNE KAPTIRIP GERÇEKTEN BAYILIYO AYICIK. TABİİ KOLONYA FELAN...

IHHH!

VAY DOKTOR SİZ NEYMİŞSİNİZ BA... İLAÇ AMPÜLÜNÜN İÇİNE GEMİ YAPMIŞSINIZ MÜTHİŞ YAHU...

HEY SELAM...

E-EYVALLAH MORUK...

1

EFEM...

VA-ALEYKÜM SELAM..

2

ÇIKARMIYCAM İŞTE...

MERREBA APLA...

3

UFUK GÜRGEN

EN KAHRAMAN RIDVAN

YAZIP ÇİZEN: Bülent Arabacıoğlu

YENİ ÖYKÜ

EEE?. GELDİĞİMİZ ON DAKKA OLDU CEVDET ABİ! BAŞLAMIYOZ MU ARTIK...

1

IHH!.. ACELE YOK!

FAKAT, NEYİ BEKLİYORUZ KİŞ?..

KİMSEYLE BAŞIMI DERDE SOKMAK İSTEMEM... 9.30'DAN BİR SALİSE BİLE ÖNCE HAREKETE GEÇMEK YOK.!..

VAKİT YAKLAŞEYO DE Mİ?.

46 SANİYESİ VAR.!..

...35...34...33... 32...31...30...

...29...28... 27...26...

BİY EPMEK, BİY DE MEYCEDES'Lİ GAZETE...

Kent

DUR ŞİMDİ UFAKLIK... 6...5...4...

...3...2...1!..

ŞİMDİ!

TAMİRCİİİİ MUSLUKÇUUU!..

TERLİKÇİ GELDİİİ HAANIIIIM!..

İPO ÇAMAŞIR SUYUUUU!..

SUVAAAN!.. PATTIĞATIEEES!.. PADLICIĞAAAN!

TOMAAATİYES SAĞLAAAM!..

DEMİRLER AAALIRIM HURDAAA-CİİİYAAH!

HADDİYAAA!.. ÇITTIR ÇITTIR SİMMİİYAT!..

2

KAYA GİBİ DOMATİEEES!..

ZTOOONG!

BELEDİYE 9.30'DAN ÖNCE SESLİ OLARAK SATIŞ YAPMA YASAĞI KOYDU YA... SANİYE SEKTİRMİYORLAR VALLA!..

OUVAAH!..

NEYSE, GÜNE İYİ BAŞLAMAK İÇİN BİRAZ KÜLTÜR FİZİK YAPMALI...

BİİİR...

...Kİİİİ!..

BİİİR... BİRRR... RRR...

HORRR!..

RRRR...

TAK!.. TAK!.. TAK!

HIII?..

KİM OO?

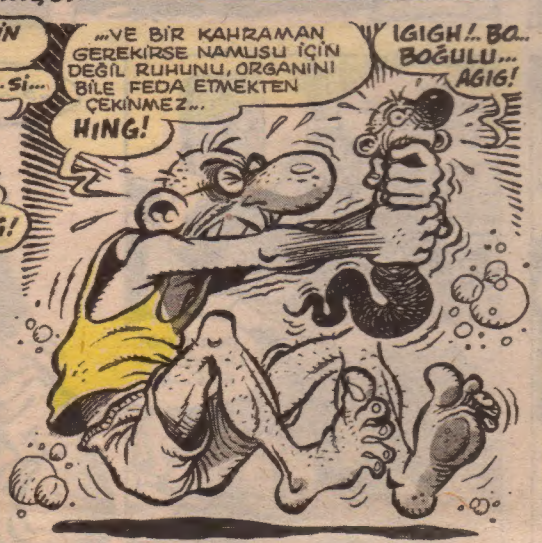
!?

AÇ ŞUNU BE!.. SENİNLE KONUŞACAKLARIM VAR!

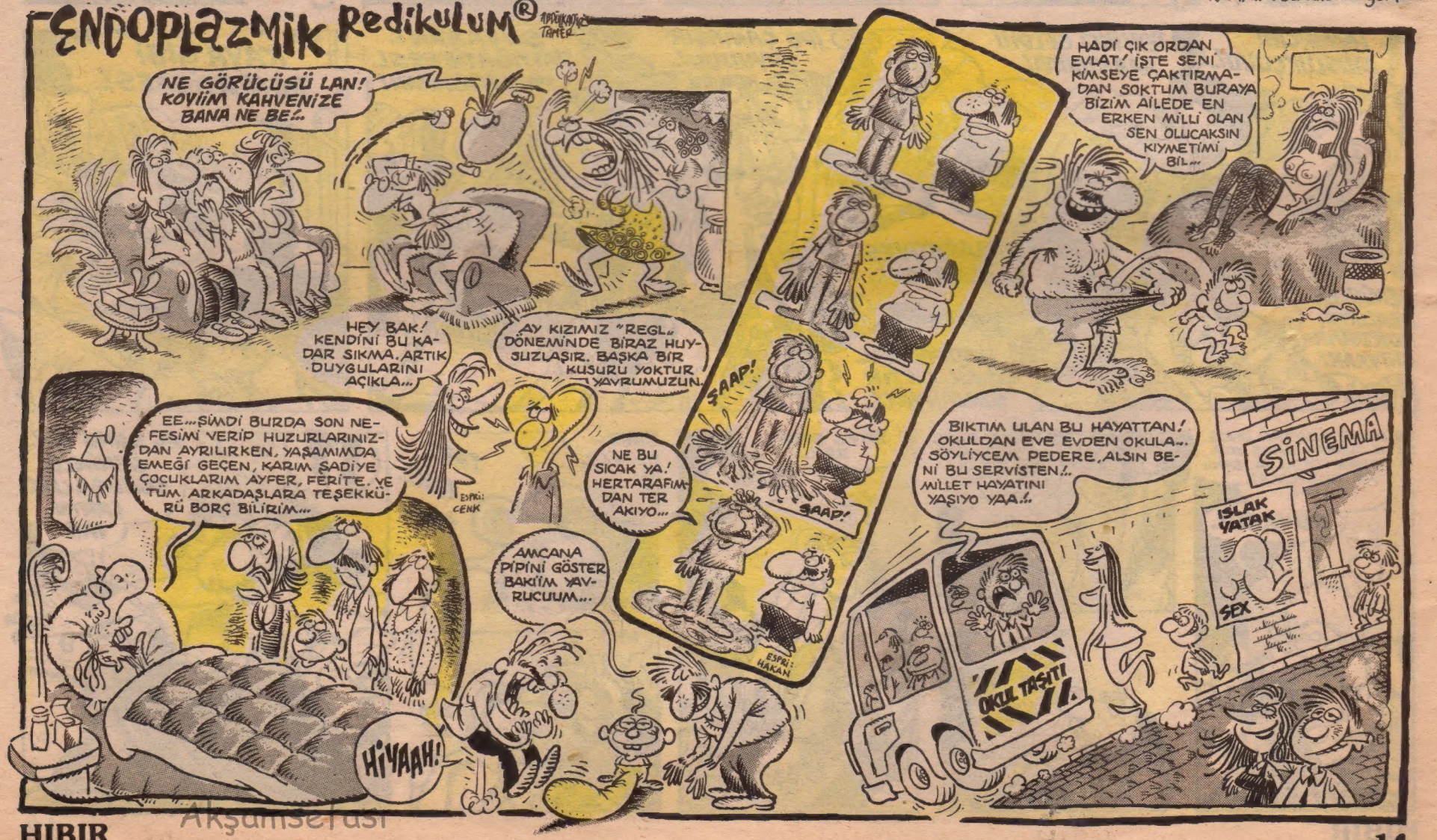
Akşamsefası

EN KAHRAMAN RIDVAN

YAZIP ÇİZEN: Bülent ARABACIOĞLU



ENDOPLAZMİK Redikulum®



HAFTAYA: Bu tak tak gerçek...

Akşamsefası

KİKİRDEK ÖYKÜLER

AJAN MİLYİÇ

Serdar A.YETKİN

KGB ajanı Alexi İvanov Milyiç'e, CIA'da görevli Robert Holcroft'u izleme görevi verilmişti. Robert Holcroft'un, o gün New York sokaklarında ne yaptığının bilinmesi gerekiyordu ve şimdi Milyiç, Holcroft'un evinin karşı köşesinde trençkotunu giymiş evi gözlüyordu. Sovyet Konsolosluğu'ndaki KGB New York sorumlusu İvan Valesky'ye rapor vermek için cebindeki mini telsize uzandığında cihaza radyodan bir söyleşi programının karıştığını duydu:

"...En iyi bildiğimiz dili kendi dilimiz olduğu gibi, kâğıda aktaracağımız en iyi fikir de kendi fikrimizdir. Görme özürlü bir insanın yaşam öyküsünü anlatan en iyi romanı, yine görme özürlü bir vatandaş yazmıştır. En doğal olan yaşanandır..."

"Kahretsin," dedi Milyiç. Rapor veremiyordu. Tam bu sırada Holcroft evinden çıktı, 38. caddede yürümeye başladı. Milyiç de peşine düştü. Holcroft'un koltuğunun altında bir şişe vardı. Evet, bu bir viski şişesiydi. Milyiç bunun ne için olduğunu anladı. Sabah Konsoloklusta okuduğu raporlarda Holcroft'un ablasının yeni doğum yaptığını öğrenmişti. Şimdi Holcroft The Chure Street'te oturan Dr. Hakstıbıl'a gidiyordu. (Çevrede karısı ve çocuklarıyla Cosby Ailesi olarak tanınırlardı.) Buralarda doktora viski götürmek adetti. Holcroft bir bakkaldan Cosby'lerin küçük kızı Rudi için sürpriz yumurta aldı. Bu da yeni adetti... Rus bunu görünce kıkır kırı güldü. Üç blok sonra Cosby'lerin evine geldiler, Holcroft içeri girdi, Milyiç telsize uzandı:

"Yazdıklarımızda önce kendi kültürünüzü anlatırsınız. Diğerlerine özenip de bir şeyler yapmaya kalktığımızda gülünç duruma düşebilir, karıştırır çorba edersiniz. Japonya'yı tanıtan bir yazı, orada bir ay kalarak yazılabilir ama; bir Japon gibi öykü yazabilmek, en az yirmi yıl işter..."

Milyiç rapor veremiyordu. İçinden, "Romanlarda her casusun yanında güzel bir kız olur, kitap boyunca yiyişirler, oysa ben bozuk bir telsizle didişiyorum. Ne talihsiz bir casusum," diye geçirdi. Aynı anda da Holcroft evden çıktı, 29. caddenin köşesine doğru yürüdüler. Kavşakta bir grup öğrenci Yale Üniversitesi'nin otel yapılmasına karşı çıkmak için gösteri yapıyorlardı. Holcroft önde Milyiç arkada buradan uzaklaştılar ama iki blok ötede bir grup fanatik Hıristiyanın İnterpolitan Müzesi'nin ibadete açılması için slogan attıklarını gördüler. Kalabalıktan sıyrılan Holcroft bir büfeye giderek satıcı ile konuşmaya başladı. Milyiç kilometrelerce öteyi bile duyabilen mikro ses alma cihazıyla dinliyordu: 'HOLCROFT: Bir Maltepe versene... 1100 lira olmuş öyle mi? SATICI: Öyle beyim. Bu Başkan yaktı bizi. HOLCROFT: Öyle öyle. Hadi eyvallah. SATICI: Güle güle. Bereket versin. HOLCROFT: Bereketini bul. 'Milyiç bu önemli konuşmayı merkeze bildirmek istedi ama telsiz:

"Başkasını taklit etmekle başarıya gidilmez. Çünkü taklit edilen her zaman sizden birkaç adım önde olacaktır. Şarkı yarışmalarındaki gibi... Özünüze inin!!!"

• Holcroft bir lokantaya girdi. Bir ayran ile bir buçuk acılı Dallas kebabı söyledi. Milyiç de birkaç masa ötede yer buldu, orta şekerli nescafe ve bir bardak su istedi. Milyiç televizyonda bol bol Amerikan filmi seyrettiğinden New York'u iyi bilirdi. Örneğin arka sokakta Altın Kızlar oturuyordu. Köşede de Yaban Kazları'nın ofisi vardı.

Holcroft yemeğini bitirince hesabı ödedi ve sokağa çıktığı gibi bir taksiye atladı. Milyiç de masaya yetmiş beş sent bırakıp bir sonraki taksiye bindi, "Öndeki arabayı takip et," dedi. Arabalar Carver Lisesi'nin önünde durdular. Spor salonunda basketbol koçu Rivs; Torp, Kuliç ve Salami'yi çalıştırıyordu. Holcroft salona girdi. Milyiç de çaktırmamak için hemen basketbol potası kılığına girdi, salona süzülüp konuşmaları dinledi. 'KOÇ: Haydi kızlar... HOLCROFT: Kaç Rivs... Ben Salami'nin babası Bay Holcroft. KOÇ: Oh. Bağışlayın. Salami, yavrum baban geldi SALAMİ: Oh. Baba nasılsın?

Milyiç bu önemli bilgiyi merkeze bildirmek istedi ama:

"...düşünce yapısı okumak-öğrenmek kadar yaşamakla da gelişir ki asıl olan da budur. Sahip olduğunuz bir duyguyu yokmuş gibi, olmayan bir şeyi de tahmin ederek yazamazsınız. Halkın derdini, onu yaşamadan yazıyorsanız inandırıcı olmazasınız. Bu; aç kalan birini anlatmak için aç kalın, demek değildir ama o açlıktan siz de onun kadar rahatsız olmalı acı çekmelisiniz, Aksi halde halk sizi benimsemez. Bu söylediklerim yazarı, sanatçısı, siyasetçisi, doktoru, öğretmeni, mühendisi ile tüm aydınlar için geçerlidir... Cızzzzzt.. cızzzzt."

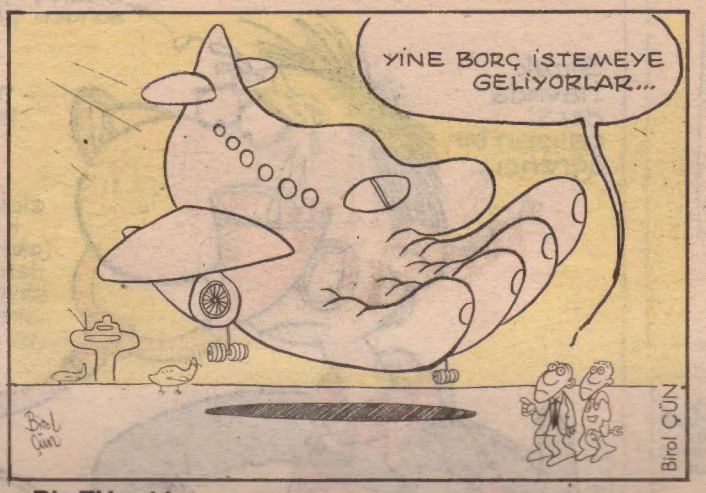
Sonunda telsiz düzeldi. Milyiç Valesky'yi aradı "Patron," dedi. "Korkunç bir bilgi öğrendim. HOLCROFT; SELAMİ'nin BABASIYMIŞ..."

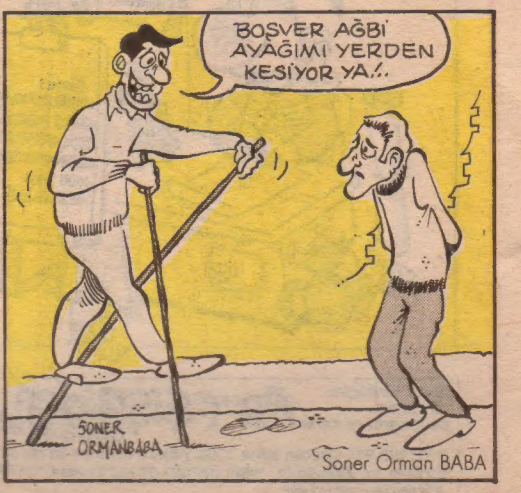
Patron kükredi: "Onu zaten biliyoruz. Salak. Ayrıca adı Selami değil, Salami. Salak. Senden ajan olmaz, beceremedin. Salak. Biraz daha casusluk romanı oku belki olur... Salak!!!"

KGB ajanı Alexi İvanov Milyiç'in yüzü ağlamaklı oldu. "Yahu," dedi, "O kadar da becermeye çalıştım. Neden olmadı???"

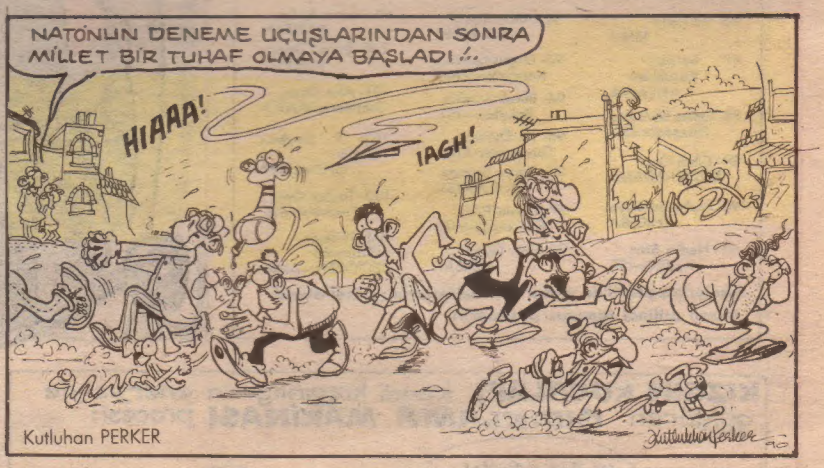
Bitti_

HIBIR ACİL SERVİSİ





• **Bir TV reklamı**



Haftalık Mizah Dergisi
HIBIR
31 MAYIS 1990 PERŞEMBE

Sahibi • **Gelişim Yayınları AŞ ve Süreli Yayınlar AŞ Yönetim Kurulu Başkanı ASİL NADİR**
Yönetim Kurulu Başkan vekili • Fahri Görgülü • **Yönetim Kurulu üyesi ve Genel Müdür** • Adil Özkol • **Yayın Danışmanı** • Erçan Arıklı **Yayın Kurulu** • Atilla Atalay, Latif Demirci, Ergün Gündüz • Hasan Kaçan, İrfan Sayar • **Sorumlu Yazışleri Müdürü** • Muammer Barutçu • **Yazar-Çizerler** • Orhan Alev, Bülent Arabacıoğlu, Atilla Atalay, Ümit Atalay, Gülay Batur, Erdal Belenlioğlu, Kemal Can, Latif Demirci, Uğur Durak, Abdülkadir Elçioğlu, Cenk Erdem, Ramize Erer, Mehmet Ersoy, Musa Gümüş, Ergün Gündüz, Ufuk Gürgenç, Hasan Kaçan, Vedat Kemer, Eda Oral, Gürcan Özkan, Sarkis Paçacı, İrfan Sayar, Abdülkadir Tamer, Bülent Üstün • **Pikaj** • Halil Küçük • **Kaligrafi** • Rıza Külegeç • **Müessese Müdürü** • Turgay Huysal • **Satış Müdürü** • Yıldırım Ünverdi • **Yazışma ve Abone Adresi** • Hıbır Mizah Dergisi Gelişim Yayınları Levent-İST. • **Tel:** 169 66 80 (20 Hat) **Telefax** • 169 66 99 • **Basıldığı yer:** GE-PA Basım Sanayii ve Ticaret AŞ • Dağıtım GAMEDA
POSTA KOD No: 80720

DÜNyanın en ileri zekalı Gerisi

Prof. ZİHNİ SINIR

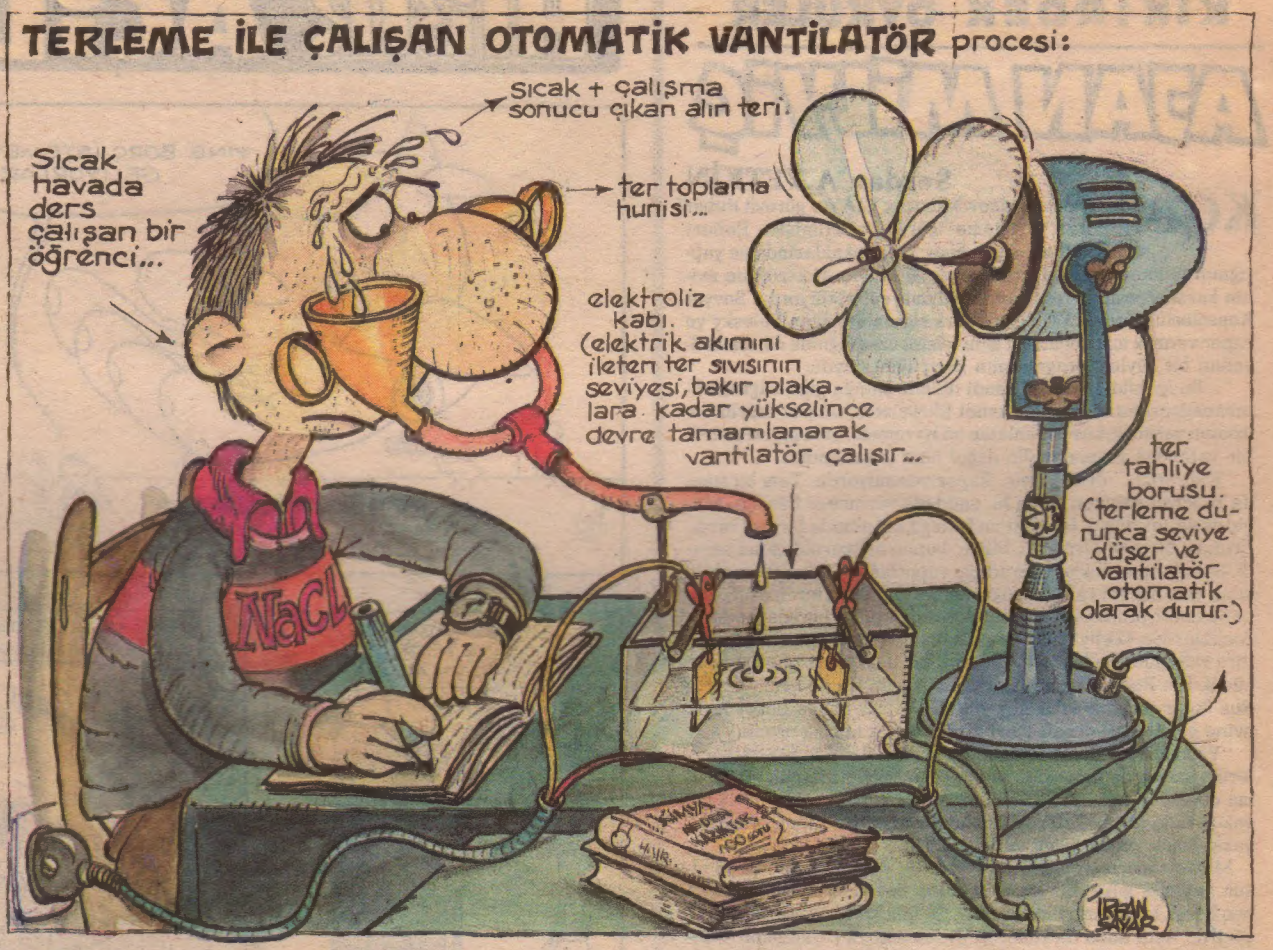
Çevre Kirliliğine ve Çarpık Kentleşmeye Karşı PET-Şişe'den GECE KONDU procesi

1 litrelik Pet şişenin içine 2000 yılında açılmak üzere bir mesaj bırakın ve ZİHNİSİNİR, HIBIR DERGİSİ 80720 Levent/İSTANBUL adresine postalayın.

86- Işıl Çetin İZMİT
87- Serdar Küçükkuru ANTALYA
88- Emine Ebru Ene Haznedar-İST.
89- Cihat Öner DÜZİÇİ-ADANA
90- Tayfun Sarıkaya ANKARA
91- Nedim Sivri Kadıköy-İST.
92- Altan Sinem Beşiktaş-İST.
93- Özgür Çubukçu Karşıyaka-İZMİR
94- Burak Aytekin Bakırköy—İST.
95- Ali Özbek Güvenevler-ANK.
96- Derya Solmaz Küçükyalı-İST.
97- Nevin-Tülay Bahçeköyü-MUŞ
98- İlker Gümüş MERSİN
99- Hamit Aydın BATMAN
100- Barış Cömert BODRUM
101- Akın Özen Marmaris-MUĞLA
102- F. Seyhan Soylu GAZİANTEP
103- Tayfun Öner Feneryolu-İST.
104- Hüseyin Sarıaydın KEÇİÖREN—ANK.

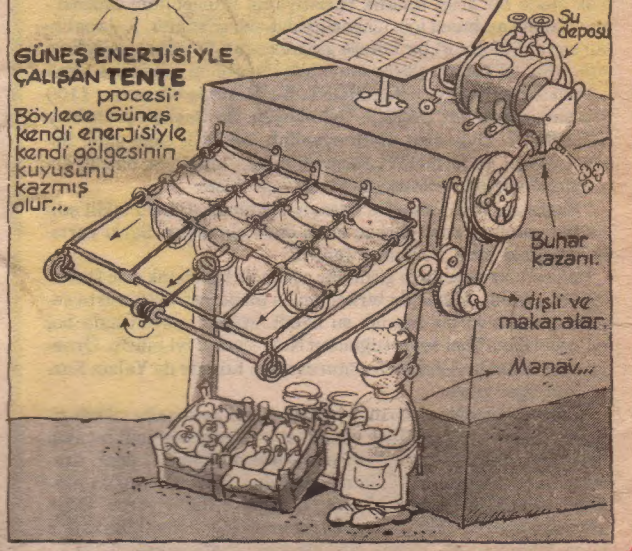
Şişeleriniz proce'de yerini aldı. Adreslerinize özel olarak imzalı orijinal tapunuz postalandı.

TERLEME İLE ÇALIŞAN OTOMATİK VANTİLATÖR procesi:



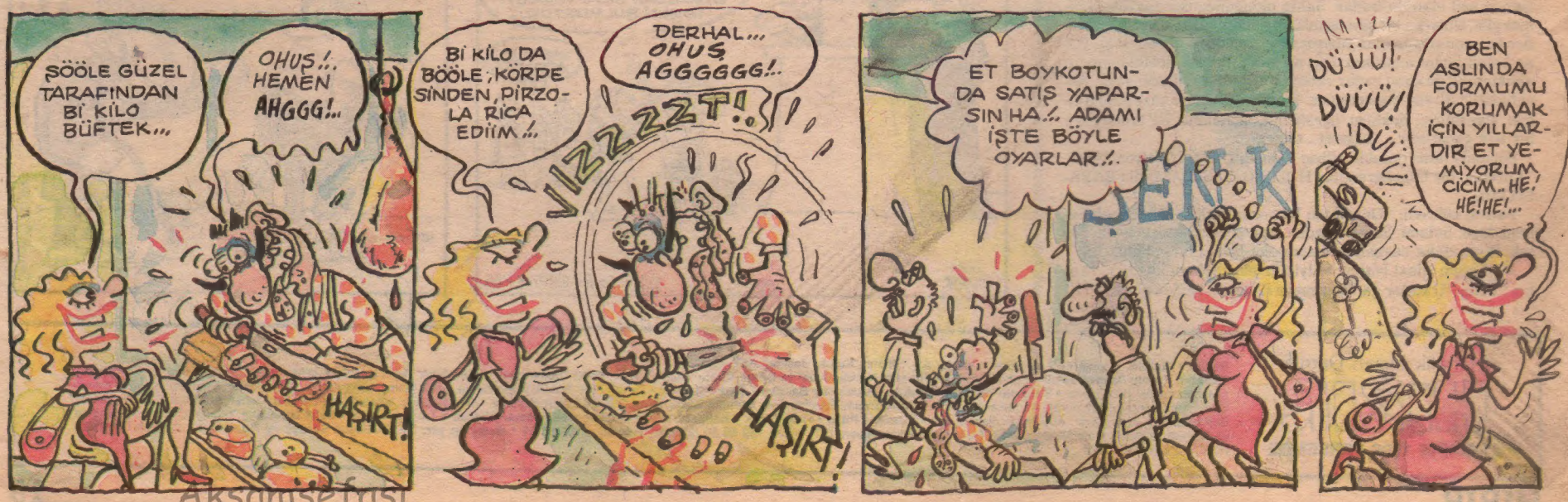
KIZGIN KOCALARI kendi kızgınlığının enerjisiyle güldüren GIDIKLAMA MAKİNASI procesi:

Çim süsü verilmiş **YEŞİL ZIMPARA** sahalardaki Yara-Bere durumlarını önliyecek



İNTİKAMCI SÜTTEYLA

Vğur Durak



Akşamsefası